

CUSTOM DESIGN PRODUCTS

سیازه سفارشی این گروه سازه های پارچه ای هستند که به طور خاص و به

این کروه ســــازه های پارچـــه ای هســتند که به طور خـاص و بد درخواست مشتری طراحی و ساخته می شوند.

تفکر هر انسان و نگاه او با دیگران متفاوت است و این تفاوت سبب تجسم ایده هایی برای سازه های خاص و منحصربه فرد از جانب ما می شود. برخی از سازه ها همچون سازه های پیش مهندسی کاملا مشخص و جا افتاده هستند و البته روزی ایده ای نو به حساب می آمدند امروزه تفاوت نقطه ای جذاب برای داشتن هر محصولی به حساب می آید

CUSTOM DESIGN PRODUCTS

This group is fabric structures that are specially designed and built at the customer's request.

Every human being thinks and looks differently from others, and this difference leads us to visualize ideas for specific and unique structures. Some structures, such as pre-engineered structures, are well-defined and well-established, and of course they were once considered a new idea. Nowadays, difference is an attractive point for having any product.

BAHARESTAN RESTAURANT

Marvdasht, Fars, Iran sep/2020

Structures and connections: ST37

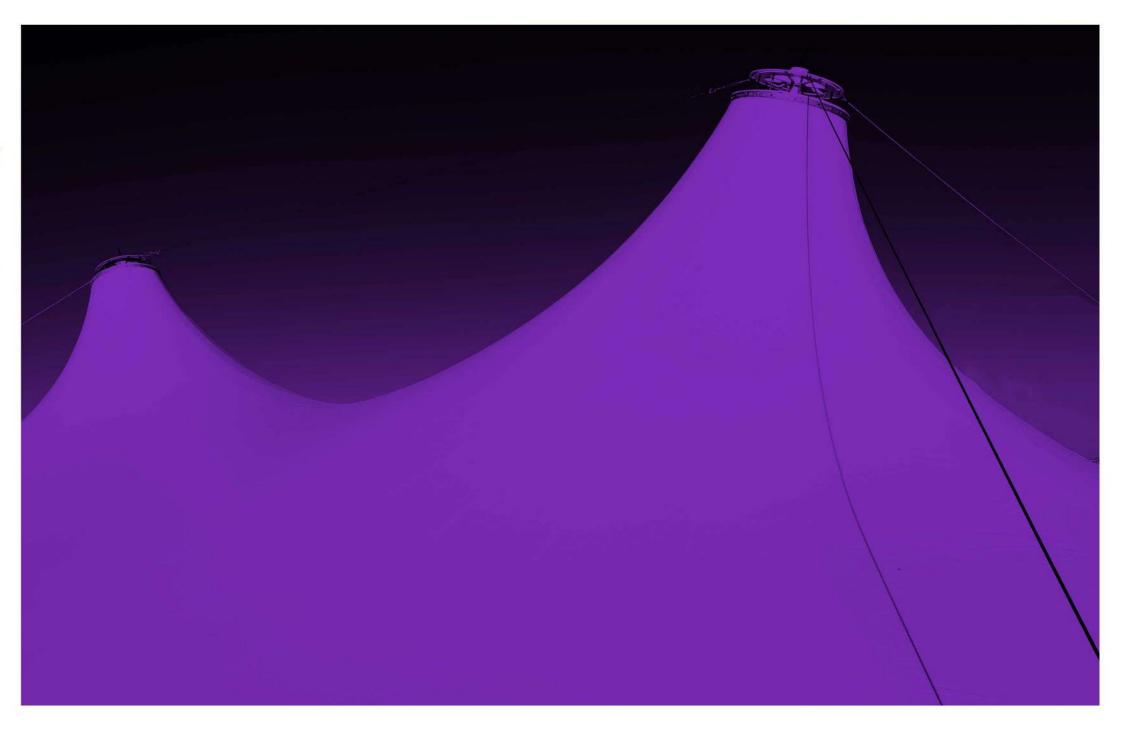
Fabric: Mehler (germany) PVC-PVDF 900g/m2

Cover: Electrostatic

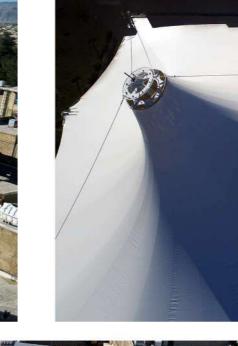
Type of cable: Strand 8 mm coated

Form: Two crooked peaks

Area: 400_{m2}









در طبقه بالایی مجتمع تجاری بهارستان واقع در شهرک بهارستان شهرستان مرودشت استان شیراز نگینی از سازه های چادری در بالای مجتمع خودنمایی می کند.

مرودشت در اســتان شیراز در اسـتفاده از سازه های چادری پیشگام بوده است . ســایبان رســتوران بهارستان در بالاترین طبقه این مجتمع نمادی از کاربرد سازه های پارچه ای به عنوان سازه هایی قابل استفاده در هرمکان و با ظاهری چشم نواز است.

با ظاهری چشم نواز است. در سال ۹۸ قرار داد این پروژه بین کارفرما و گروه مهندسی تیوان امضا و طرحی خاص به صورت خیمه دو قله با ارتفاع ۱۰ متر و متراژ ۴۰۰ متر مربع بســته شــد.

بســـایبان رســتوران بهارستان در این شــهر در تمام نقاط دیده می شود و نمادی از معماری مدرن در این شهر است.

On the upper floor of Baharestan commercial complex located in Baharestan town of Marvdasht city of Shiraz province, agem of tent structures is displayed on top of the complex.

Marvdasht in Shiraz province has been a pioneer in the use of tent structures. The canopy of Baharestan restaurants on the top floor of this complex is a symbol of the use of fabric structures as structures that can be used anywhere and with an eye-catching appearance.

In 2020, a contract was signed between the employer and Tivan Engineering Group and a special design was made in the form of a two-peak tent with a height of 10 meters and an area of 400 square meters.

The canopy of Baharestan restaurants can be seen in all parts of this city and is a symbol of modern architecture in this city.



TENSILE CANOPY

Damavand, Tehran, Iran Apr/2020

Structures and connections: ST37 Fabric: Turkish PVC-PVDF 900g/m2

Cover: Electrostatic

Type of cable: Strand 8 mm coated Form: Single crooked peak

Area: 60_{m2}

Architects consider their priority to implement a plan of the client's needs and ideas. In fabric structures, there is a limit to the implementation of some designs, which, of course, is based on engineering studies. In the penthouse tent canopy project in Damavand, the employer expressed a general plan of his need for the Tivan collection and several designs were designed based on the need and sent for approval.

Among the designs, this curved single peak was selected and implemented for the tent canopy and was very satisfying to the employer. The fabric used in this project is PVC from the German brand Mahler, which is one of the highest quality fabrics. Pentahus tent canopy in a villa in Damavand is a different example of PVC from the design of stretch structures.





طراحان معماری اولویت خود را برای اجرا یک طرح نیاز و ایده مدنظر کارفرما در نظر می گیرند. در سازه های پارچه ای محدودیتی برای اجرای برخی از طرح ها وجود دارد که البته براساس بررسی های مهندسی ایجاد می شود. در پروژه سایبان چادری پنت هاوس در دماوند کارفرما طرحی کلی از نیاز خود را برای مجموعه تیوان بیان کرد و براساس نیاز چندیدن طرح طراحی و برای تأیید ارسال شد.

از بین طرح ها این تک قله خمیده برای سایبان چادری انتخاب و اجرا شد و بسیار رضایتمندی کارفرما را در برداشت. پارچه مورد استفاده در این پروژه پی وی سی از برند مهلر آلمان است که جز با کیفیت ترین پارچه های محسوب می شود. سایبان چادری پنت هاهوس در ویلایی در دماوند نمونه ای PVC متفاوت از طراحی سازه های کششی است.



TENSILE CANOPY

Zibadasht, Karaj, Iran Jan/2019

Structures and connections: ST37

Fabric: Hanwa (korea) PVC-PVDF 750g/m2

Cover: Electrostatic

Type of cable: Strand 8 mm coated

Form: Single peak

Area: 60_{m2}







In the modern world today, architecture and architects have adopted new and optimal methods to advance their work. Using more practical, more economical materials and longer service life is a great solution for the world of construction and architecture i this century. Fabric structures are an example of modern architecture in the present century.

Structures with long service life, lightweight and cost-effective that will have the same result.

The parking canopy with a very beautiful three-peak design was designed and implemented in the fall of 2019 by Tivan Engineering Group. One of the best features of tent structures is no erosion in different climatic conditions and very long life. The importance of this structure in very high resistance to harmful rays of the sun is also valuable.

در دنیای مدرن امروزه معماری و معماران روش های نوین و بهینه ای را برای پیشبرد کارهای خود اتخاذ نموده اند. استفاده از مصالح کاربردی تر، به صرفه تر و عمر مفید بیشتر راهکاری عــالی برای دنیای ســاختمان و معماری در قرن حاضر است. سـازه های پارچه ای نمونه ای از معماری مدرن در قرن حاضر است. سازه های با عمر مفید بالا، سبک و مقرون به صرفه که همان نتیجه را در برخواهد داشت.

سایبان پارکینگ با طرح سـه قلهٔ ای بسیار زیبا در پاییز ۹۸ توسـط گروه مهندســی تیوان طراحی و اجرا شـد. یکی از بهترین ویژگی های سازه های چادری عدم فرسـایش در شــرایط مختلف آب و هوایی و طول عمر بسیار بالا است. اهمیت این سازه در مقاومت بسیار بالا در برابر اشعه های مضـر آفتاب نیز حائز ارزش است.

